

Gaudi-U-Música

Asociación especializada en producir, coordinar y gestionar conciertos y eventos musicales y culturales.

la vida con música es mejor

SEDA Y ESPARTO

ALBA GUERRERO PRESENTA SEDA Y ESPARTO

CLASE MAGISTRAL DE CANTE FLAMENCO CON ALBA GUERRERO.

Alba Guerrero cuenta con más de 15 años de experiencia en la enseñanza del cante flamenco. Actualmente es profesora en la Cátedra de Flamenco del Conservatorio Superior de Música Rafael Orozco en Córdoba y en la Escuela Superior de Estudios Musicales Taller de Músics en Barcelona.

Necesidades técnicas:

Sala espaciosa
Equipo de sonido
Guitarra y cajilla

Niveles:

Iniciación
Medio
Avanzado

Duración:

3 horas



Contenidos:

1. Introducción a la Técnica vocal del cante flamenco.
2. Ejercicios para practicar los Adornos vocales del cante.
3. Palmas y compás.
4. Práctica de tangos, alegrías, soleá o fandangos.

+ info sobre cursos en el email management@albaguerrero.com

Formato Taller: De 8 a 12 participantes.

Formato Masterclass: Más de 15 participantes.

[Alba Guerrero](#) Nacida en Huelva (1974) y residente en Barcelona, inició su formación en Sevilla con los maestros Naranjito de Triana y Manuel Soler entre otros en la Fundación Cristina Heeren de Arte Flamenco. Ya en Barcelona, continuó sus estudios musicales en el Taller de Músics y en el 2010 se licenció con el Grado Superior de Cante Flamenco en la ESMUC.

Ha trabajado en el Conservatorio Profesional de Danza Institut del Teatre de Barcelona y en la Escuela Rafael Cañizares.

Ha publicado el artículo La técnica vocal en el cante flamenco en el marco del II Congreso INFLA (2010) en la Universidad de Sevilla, en colaboración con la Bienal de Flamenco.

Tras esta publicación, continúa con su trabajo de investigación en este campo, publicando en el 2013 el artículo La Técnica vocal en el cante flamenco, 2ª parte en el marco de las Jornadas "Encuentros con el PIE" (Plataforma Independiente de Estudios Flamencos Modernos y Contemporáneos) organizadas por la Pie Flamenco y la Universidad Internacional de Andalucía UNIA Artepensamiento.

Recientemente su propuesta de investigación sobre los Adornos vocales en el flamenco ha sido seleccionada en la Convocatoria de Grupos Residentes de la ESMUC 2014. [+ info](#)

Gaudi-U-Música - Conciertos-Cultura-Eventos

Blanca Gallo +34 622 175 588 info@gaudiumusica.com www.gaudiumusica.com