

Gaudi-U-Música

Asociación especializada en producir,
coordinar y gestionar conciertos y
eventos musicales y culturales.

la vida con música es mejor

WORKSHOP GUITARRA Vicenç Solsona y Jordi Farrés

Vicenç Solsona y Jordi Farrés son dos de los guitarristas de jazz más destacados de la escena musical nacional de los últimos años.

Curso orientado a todos los guitarristas que quieran profundizar en el arte del acompañamiento y la improvisación, trabajando a partir de las diversas técnicas tanto de mano derecha como de mano izquierda en la guitarra.

Estos dos guitarristas nos ofrecerán diversas visiones de la guitarra a partir de sus influencias que vienen de: el Jazz, el Clásico, la Música latina y el Funk entre otras.

COMPING:

Rascado/Dedos (técnica-sonoridad):

- Tempo – metrónomo-beat (marcas: 2-4, 1-3, etc.).
- Compás – ritmos.
- Estilo: swing-latin-3/4-afro-Funk, etc.
- Walking.
- Voicings.
- Armonía: densidad (ampliación-reducción).
- Estructura/forma.

SOLO:

Mano derecha/izquierda (técnicas/sonoridad):

- Escalas/arpegios/tensiones.
- Relación escala-acorde (contexto).
- Posiciones/digitaciones.
- Improvisación.
- Ritmo/fraseo/figuración/tesitura/etc.
- Lenguaje-vocabulario.



Gaudi-U-Música - Conciertos-Cultura-Eventos

Blanca Gallo +34 622 175 588 info@gaudiumusica.com www.gaudiumusica.com

Vicenç Solsona Belmonte. Barcelona

Con extensa formación en casi todos los ámbitos de la guitarra: clásica, jazz , latina, funk, bossa, etc., ha colaborado con artistas destacados como Paquito D’Rivera, Isaac Delgado, José Alberto “El Canario”, Javier Colina, Danilo Pérez, Dena de Rose, Horacio “El Negro”, Giovanni Hidalgo, Gonzalo Rubalcaba, Delmar Brown Chris Kase, Bernardo Sasseti, Patato Valdés, Angá, Perico Sambeat, ,Joan Díaz, Luis Salinas, David Gómez, Guillermo Mcguill, Joan Monné, Josep Cucurella, Antonio Serrano..., entre muchos.

Ha acompañado a cantantes como José Luis Perales, María del Mar Bonet, Manolo García, Nina, Lucrecia, Rocío Jurado, Marina Rossell, Nevoa, Gabino Pampini, Chavela Vargas.

De su discografía como líder destaca “Belmonte”, “Insomne”, “Ida y vuelta”, “Vicenç Solsona Quartet” y “Passejada”.

Como side-man tiene una extensa discografía con más de cuarenta grabaciones a lo largo de su trayectoria.

En el ámbito pedagógico es profesor de guitarra, conjunto instrumental de jazz y música latina en la Escuela de Estudios Superiores-Taller de Músics de Barcelona desde 1988.

Jordi Farrés. Barcelona

Jordi Farrés cursa sus estudios musicales en el Taller de Músics de Barcelona finalizándolos en 1998. Ha asistido a Master-Clases y Seminarios con maestros como Pat Martino, Peter Bernstein, Pat Metheny, Michael Brecker, David Liebman, Kurt Rosenwinkel, Bill Dobbins, Bruce Barth, etc.

Ha acompañado músicos como Jim Snidero, Peter Zak, Walter Smith III, Tony Reedus, Will Vinson, Perico Sambeat, Scott Whitfield, Marc Miralta, Jordi Bonell, etc. Ha tocado con Raul Reverter Quartet, Raynald Colom Trio, Quartet y “Piazzolla Monk Crossings”, Llibert Fortuny Duet, Joan Monné Duet, “Guitarreando” con Vicenç Solsona, la BigBand JazzTerrassa, etc. En 2011 estrena en España la obra para cuarteto de guitarras “Interference Logic” de Tristan Perich.

En el campo de la música popular ha acompañado artistas como Lluís Llach, María del Mar Bonet, Nena Venetsanou, Mercedes Peon, David Alegret, Cris Juanico, Miquel Gil, Alessio Lega o Gorka Knorr.

Ha grabado los Cd’s “Sofas, telèfons i dibuixants de còmics” y “Trop’s in Jazz” con Raul Reverter Quartet, “Entre amigos” con Raynald Colom Quartet, “Lord Jim Suite” con Publio Delgado Jazz Ensemble, “The George Van Eps Transcriptions” a guitarra sola, “Boleros” con Núria González Cols, “Guitarreando” con Vicenç Solsona, “C. C. diu Llach”, “Nocturns” y “Araguaia” con el compositor Carles Cases, del que además ha sido productor musical.

Actualmente es profesor de guitarra jazz, improvisación y conjunto instrumental en la Escuela Superior de Estudios Musicales – Taller de Músics en Barcelona.